

GALLERY

4 5 6

456 Broadway, 3rd Floor

New York, NY 10013

Tel: 212 431-9740

Fax: 212 431-9789

緊急新聞

李家駒

元極畫展

July 12 - Aug 15, 2002

Opening Reception: Friday, July 12, 6 - 8pm

Gallery Hours: Monday - Friday, 12-6pm

Contact: Sean Chen

“元極”畫展是青年華裔畫家兼藝術教授李家駒在紐約第一次個展。

李教授以東西方哲學思想，表達於歐亞藝術傳統，他的畫綜合現代畫精神，並溶貫中國山水意境。他的作品以現代抽象的視覺語言，表達梵家道家的虛無空間。他將抽象畫貫用的形象作時空轉移，反映佛家與道家的哲理。李教授以不打底的素畫布或絲，綢，反光緞創作。

在畫中以滴點，灑潑及拋重彩的西畫法，並同時用中國畫的“留白”傳統來闡揚其哲理與意境。

西方抽象畫中的“自我放任”與“英雄式”的傳統在他的畫中，向東方“虛無”傳統中學習到“謙虛與平衡”。

李家駒畫中形象，運行出入虛空，並闡明了生命與死亡循環的循環。

畫家對自我的執著或消溶在他對於死亡或“朽與不朽”的認識。

此“元極”畫展乃是李家駒教授之非溫情化，但如詩如歌般的表白。

李家駒教授現任於教紐澤西莫里斯郡立大學藝術系，教授西洋藝術史與平面繪圖。他是創記錄受學生愛戴的老師。曾以最高榮譽獲亨特學院藝術碩士，作品曾獲獎無數，並入選畫冊。曾組華裔搖滾樂團，為華裔發音。曾為專業爬山教練。李家駒現居曼哈頓。